

Reporte de Investigación

“El significado de la obra sociológica de Georg Simmel en lengua castellana como efecto de una red (2002-2015). Reporte de investigación”

Dra. Olga Sabido Ramos

Departamento de Sociología
Área de Investigación de Pensamiento Sociológico.

Septiembre 2016

“El significado de la obra sociológica de Georg Simmel en lengua castellana como efecto de una red (2002-2015). Reporte de investigación”.¹

Por Olga Sabido Ramos

Si aquél descubrimiento de Newton estuviera en un libro del que nadie supiera nada, sería desde luego, espíritu objetivado y posesión potencial de la sociedad, pero no un valor cultural.

Georg Simmel, *Filosofía del dinero* (1900)

En este reporte de investigación presento avances relacionados con la “circulación internacional de las ideas” *de y sobre* Georg Simmel en lengua castellana en el contexto de una red académica. Respecto a este último punto, haré referencia a la suma de relaciones que han ido surgiendo alrededor de cuatro encuentros regionales, y de los textos que han circulado tanto *del* autor como *sobre* éste. Lo anterior constituye un primer avance relacionado con un objetivo de investigación más amplio que consiste en identificar procesos de recepción de la obra de Simmel, específicamente en el contexto latinoamericano y concretamente, cómo se ha llevado a cabo la selección, difusión y usos sociológicos de su obra en México.

La estrategia teórico-metodológica se orienta a partir de la concepción de “circulación internacional de las ideas” de Pierre Bourdieu (Bourdieu, 2000a) y la necesidad de incorporar un análisis desde la perspectiva de redes (Charle, Schriewer y Wagner, 2006; García Andrade, 2011). Al respecto, García Andrade ha señalado cómo es posible el análisis sociológico de la emergencia de ciertas líneas de investigación en las disciplinas, si se recupera la teoría de los campos y particularmente la noción del campo de la ciencia de Bourdieu, pero al mismo tiempo y más allá de Bourdieu, es

¹ Este documento de trabajo se inscribe en el marco de un proyecto de investigación más amplio titulado *Alcances, perspectivas y retos de la teoría sociológica de Georg Simmel. Una revisión contemporánea*. (2015-2018) Registrado y aprobado ante el Consejo Divisional de Ciencias Sociales y Humanidades. UAM- Azcapotzalco, México, el 3 de febrero del 2015 (No. 1051). Agradezco el apoyo de Diana Inés Ramírez como ayudante de investigación. Igualmente, mi gratitud para la Universidad de Antioquia Medellín, Colombia y al Departamento de Sociología de dicha Universidad, por la invitación al seminario internacional “La teoría sociológica de Georg Simmel: una lectura contemporánea” celebrada entre el 3 y 4 de marzo del 2016. En especial a mis colegas Einer Mosquera, Augusto Botia y Jorge Pabón, integrantes y miembros de la Red Simmel nodo Colombia, con quienes he tenido el gusto de coincidir e intercambiar proyectos y horizontes en los últimos años. Una primera versión de este documento fue presentada en dicho encuentro.

necesario dar cuenta de: “los actores enlazados en una red a través de sus productos” (García Andrade, 2011: 9).

Lo anterior resulta pertinente para este primer acercamiento al estudio de la recepción de la obra de Simmel, pues más que reconstruir los “campos de recepción” en los que se inscribe la recuperación del autor, daré cuenta de los encuentros que han estado asociados al surgimiento, o en su caso, presentación de proyectos editoriales relacionados con su obra en la última década. En otros casos, haré referencia a la simple circulación de algunos textos, que: a) se han dado a conocer en dichos espacios (a partir de presentaciones) y, b) que han sido publicados a partir de dichos encuentros.

Divido este texto en una introducción, un apartado y un listado de puntos pendientes en la agenda de investigación. La primera está relacionada con un marco general asociado a la revitalización de la sociología de Georg Simmel y la necesidad de documentar empíricamente tal situación. En la segunda parte, establezco la estrategia teórico-metodológica que orienta esta investigación sobre la recepción de Simmel, en este caso, acotada a las publicaciones en el contexto de una red académica. Ahí señalo algunos aspectos relacionados con la relevancia de considerar los procesos de edición de los clásicos como objeto de estudio y documento algunos proyectos editoriales que han surgido o circulado a partir de cuatro encuentros académicos sobre Simmel en tres ciudades latinoamericanas: Buenos Aires, Ciudad de México y Medellín (ANEXO 1) de 2002 a 2015.²

Introducción

Como se sabe, la presentación de Simmel remite a una característica peculiar relacionada con su *status* en el canon de los clásicos. A diferencia del reconocimiento que ha tenido la “santísima trinidad”, es decir, Marx, Weber y Durkheim, la sociología tuvo diversas reticencias durante algún tiempo para considerar a Simmel como un autor que entrara en ese nicho. Si consideramos que los clásicos son “categorías históricas” (Gadamer, 1999: 356) pues la definición de *quiénes son autores clásicos* se va

² Concretamente las cuatro Jornadas Internacionales sobre Georg Simmel, celebradas en 2002 (Argentina), 2006 (México), 2011 (Colombia), 2015 (Argentina). También puede consultarse: <http://www.redsimmel.org/programas-de-las-jornadas-internacionales-sobre-el-pensamiento-de-georg-simmel-una-propuesta-de-estudio-de-recepcion/>

armando a largo plazo por las generaciones y bajo ciertas condiciones de recepción, podemos decir que *Simmel es un recién llegado*, es un clásico tardío (Sabido & Zabludovsky, 2014: 15).

En la historia de la sociología una de las explicaciones de dicha situación se imputa al alcance que llegó a tener *La estructura de la acción social* (1937) de Talcott Parsons, pues como ha señalado diversos autores, dicha obra estableció durante algún tiempo quienes serían los “padres fundadores” de la sociología. En esa lista de invitados Simmel había sido excluido. Si bien dicha hipótesis muestra ciertas inconsistencias pues ni Pareto ni Marshall tuvieron el éxito que alcanzarían Durkheim y Weber³, lo cierto es que la presencia de Simmel -al menos en lengua anglosajona-, disminuirá a partir del auge del paradigma parsoniano, en comparación con el éxito que tuvo en el contexto del surgimiento de la llamada “Escuela de Chicago” como lo documentó puntualmente Donald Levine (1976: 840-842).⁴

Es en la década de los ochenta cuando la obra de Simmel adquiere un repunte significativo mundialmente. Son varias las razones que explican esta emergencia, tales como el llamado al desdibujamiento de las duplas conceptuales y la apuesta por un pensamiento relacional; el giro cultural en la sociología y los diagnósticos contemporáneos sobre la sociedad moderna (Sabido, 2007; Sabido & Zabludovsky, 2014) entre otras. Así por ejemplo, Cecilia Díaz señala que en el *X Congreso Mundial de Sociología* organizado por la Asociación Internacional de Sociología (ISA) celebrado en la Ciudad de México, se llevó a cabo una sesión sobre la *Filosofía del dinero* en agosto de 1982 (Díaz, 1983:12).

Al consultar el programa de dicho congreso, en efecto, se puede encontrar el registro de una mesa relacionada con el sociólogo berlinés y una intervención individual en un espacio dedicado a los clásicos. La sesión sobre Simmel se llevó a cabo el 17 de agosto de 1982 y fue organizada por la Sociedad Internacional para la Sociología del Conocimiento y fue coordinada por David Frisby. La misma se tituló ‘Simmel’s Philosophy of Money’, ahí se presentaron los siguientes trabajos: “Simmel as a

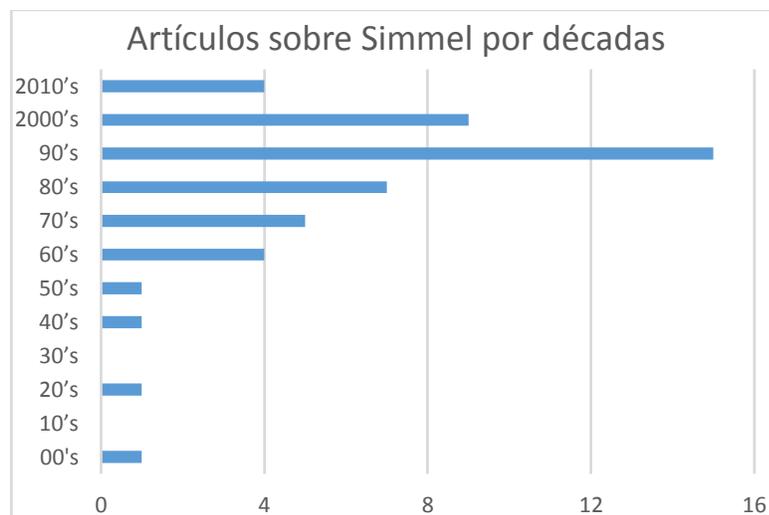
³ Los cuatro autores fueron utilizados para probar la tesis de convergencia en el esquema parsoniano. Lo anterior nos obliga a indagar otras razones que dejaron a Simmel en los márgenes de la recepción y no sólo imputarle a Parsons dicha responsabilidad.

⁴ Para un seguimiento de la recepción anglosajona también véase Gary Jaworski, *Georg Simmel and the American Prospect*, University of New York Press, New York State, 1997.

Stranger” de Joseph Agassi (Universidad de Boston); “Aestheticism in Simmel's ‘Philosophy of Money’” de Sibylle Hübner-Funk (Deutsches Jugendinstitut); “Subjective and Objective Rationality in Simmel's ‘Philosophy of Money’, Weber's Account of Rationalization, and Parsons’ ‘Theory of Action’” de Donald Levine (Universidad de Chicago); “The Money Economy as a Critical Instance of Sociation: On the Function of Sociological ‘Types of Development’ in Simmel's ‘Philosophy of Money’” de Peter-E. Schnabel (Universität Bielefeld) y “Beyond Simmel: The Non-Economic Function of Money” Viviana A. Zelizer (Universidad de Columbia) (ISA, 1982: 87). Por otro lado, la otra ponencia sobre Simmel se registró como parte de las actividades de la mañana del 17 de agosto, en la mesa titulada *Releyendo las teorías clásicas en los años ochenta*, la cual tuvo como coordinador al sociólogo y jurista mexicano Lucio Mendieta y Núñez y como relator al sociólogo estadounidense Jeffrey Alexander. En esta sesión participó como ponente Leonid Ionin, miembro de la Asociación Sociológica Soviética, con el trabajo titulado “The Contemporary Relevance of Georg Simmel” (ISA, 1982: 68).

Es también en los años ochenta cuando Otthein Rammstedt emprende el ambicioso proyecto de publicar las obras completas de Simmel en 24 tomos, con un poderoso aparato crítico (Vernik, 2012). Misión que fue finalizada en 2015, cuando apareció el último tomo de éstas bajo el sello editorial de Suhrkamp. Así pues, es la década de los ochenta cuando la obra de Simmel adquiere un repunte significativo mundialmente, mismo que se proyecta en los años noventa. Como ejercicio simplemente ilustrativo de dicho apogeo, resulta significativa la tendencia que marca este curso en lengua anglosajona. Si tomamos como referencia una plataforma de artículos de investigación periódica como *Jstor* y los artículos de revista que recuperan a Simmel ya sea en el título o el resumen (Gráfica 1) se aprecia un incremento de escritos en los años ochenta, con un repunte en los noventa.

Gráfica 1



Fuente: *Jstor*. Elaboración propia.
Criterio: Simmel en título de artículo⁵

Así pues, los ochenta marcan un interés hacia la obra de Simmel con un crecimiento exponencial en los años noventa. Incluso, a pesar de un aparente declive en este muestreo aleatorio, es de destacarse que a finales del 2015 se anunció el proyecto editorial de relanzar la revista *Simmel Studies* en su “Nueva edición” bajo el sello editorial de Quotus Publisher, la misma editorial que auspicia a la revista especializada *Max Weber Studies*.⁶ Lo anterior se dio en el marco de encuentros internacionales: *Weber-Simmel antagonisms: Staged dialogues* celebrado en Edimburgo, Escocia en diciembre de 2015⁷ y el cuarto encuentro sobre Simmel en Buenos Aires, Argentina titulado *Actualidad del pensamiento de Georg Simmel*

⁵ La base de datos fue elaborada entre enero y febrero del 2015. Se recurrió a la plataforma *Jstor*, la cual registró 77 artículos con la palabra Simmel en el título. De éstos se depuraron 48 escritos. Decidimos incluir las reseñas de obras de Simmel o sobre Simmel. Los temas van de la presentación general de la obra del autor a aspectos particulares como la sociología de la música, el tiempo y la teoría del valor. Actualmente trabajamos en el análisis de contenido de dichos escritos para identificar las principales tendencias.

⁶ Primicia dada a conocer por la Red-Simmel nodo Colombia en el seminario internacional “La teoría sociológica de Georg Simmel: una lectura contemporánea” el 4 de marzo del 2016.

⁷ Cuyo programa y lista de participantes puede consultarse en http://www.britsoc.co.uk/media/91590/Weber_Simmel_Prog_151015.pdf. Última consulta julio 2016

celebrado en noviembre de ese mismo año.⁸ Dicha revista será una nueva versión de la revista fundada por Otthein Rammstedt (editor de las obras completas del autor) en 1991, intitulada en ese entonces *Simmel Newsletter* y posteriormente, *Simmel Studies*.⁹ Una de las características de esta nueva edición será la posibilidad de que ésta aparezca en versión en inglés y no en alemán (e inglés) como la primera versión.¹⁰

En lengua castellana también los ochenta marcan una tendencia editorial a favor de Simmel. Así por ejemplo, en 1986 se reedita *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización* (la también llamada “gran Sociología”) por editorial Alianza¹¹ y aparece la primera edición de *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura* publicada por la editorial española Península.¹² En México, también en 1986 Francisco Gil Villegas traduce el escrito de Max Weber «Georg Simmel como sociólogo» encontrado en 1972 y probablemente escrito en 1908, para el primer número de la revista *Sociológica* de la UAM-Azcapotzalco (Gil, 1986).

Lo anterior no significa que la obra de Simmel no haya estado presente en las ciencias sociales mexicanas previamente. Inclusive es posible identificar una primera fase de recepción de Simmel en los años cuarenta en el contexto del exilio español, donde destaca los nombres de Luis Recaséns Siches¹³ y Leandro Azuara Pérez. Es fundamentalmente en los años cuarenta cuando, con otros exiliados, Recasens

⁸ Cuyo programa puede consultarse en el anexo de este escrito.

⁹ URL: http://www.georg-simmel-gesellschaft.org/00_simmel/simstudscroll.htm Última consulta, julio 2016.

¹⁰ En dicho contexto, no está demás señalar que en 2015 aparece también en una nueva edición, la revista *Digithum*. A pesar de no ser una revista especializada en Simmel, dicha publicación periódica adscrita a la Universitat Oberta de Catalunya y dirigida por Natàlia Cantó-Milà (autora de *A Sociological Theory of Value: Georg Simmel's Sociological Relationism* 2005, que deriva de su tesis doctoral dirigida por Otthein Rammstedt); la revista recoge el legado relacional de Simmel como parte del proyecto editorial. URL: <http://journals.uoc.edu/index.php/digithum/> Última consulta, junio 2016.

¹¹ *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización* fue publicada por primera vez al castellano en 1927 en *Revista de Occidente* gracias a la promoción del filósofo español José Ortega y Gasset. Dicho texto fue traducido por José Pérez Bances quien en 1915 tradujo el libro predilecto de Simmel: *Schopenhauer y Nietzsche*. Vernik señala cómo existe una investigación pendiente relacionada con dicha traducción pues en la medida en que fue realizada cuando Simmel aún vivía: “se abre la posibilidad de que Simmel pudiera haber controlado la traducción, dado que sabemos que no hablaba castellano, pero sí dominaba la lengua italiana” (Vernik, 2011: 36).

¹² Los diferentes trabajos que han sido publicados en castellano de la obra de Simmel han sido referidos puntualmente por David Lazcano y Yolanda Mutiloa, en el *Monográfico: Georg Simmel en el centenario de Filosofía del dinero* (2000), de la *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* en el breve texto intitulado “Los escritos de Georg Simmel” y también por Gonzalo Cataño en la *Revista Colombiana de Sociología* publicada en el año 2008.

¹³ Agradezco a Laura Moya la bibliografía compartida relacionada con la obra de Luis Recaséns Siches en México.

encuentra “condiciones académicas e institucionales más favorables para difundir en lengua castellana la tradición sociológica alemana [...]” (Morales, 2016: 612). Recaséns tendrá un interés en Simmel a partir de una lectura particular de su obra, sobre todo desde la óptica de Leopold von Wiese y su formación en la filosofía del derecho.¹⁴ Por su parte, Leandro Azuara Pérez recupera a Simmel desde la filosofía jurídica en el libro *El formalismo sociológico*, trabajo dirigido por Recaséns.

Igualmente es una tarea pendiente analizar las circunstancias que permitieron que la escritora mexicana Rosario Castellanos, incorporara y recuperara críticamente las tesis sobre la cultura femenina de Georg Simmel. El texto “Sobre cultura femenina” (Castellanos, 2011) fue presentado en el año 1950 para obtener el grado de maestría en filosofía (Cano, 2012: 11). Ahí, Castellanos realiza una lectura aguda a las tesis simmelianas, otrora también cuestionadas por Marianne Weber (Roth, 1995). En el mismo terreno de las humanidades, destaca la posible influencia de Simmel en Octavio Paz, tal y como lo ha señalado Jorge Capetillo-Ponce. Éste último identifica en la figura del Pachuco desarrollada en *El laberinto de la soledad* de Paz, la forma del “extranjero” de Simmel (Capetillo-Ponce, 2004:7) y al mismo tiempo, una concepción sobre la cultura en clave simmeliana. Igualmente, la presencia de Simmel en la obra del filósofo marxista Bolívar Echeverría constituye una tarea pendiente a analizar (Echeverría, 1999: 79).¹⁵

De modo que existe todo un precedente importante de ser analizado para entender las etapas de recepción que ha tenido la obra de este autor en México. Como he señalado, en este escrito sólo se hará alusión a algunos referentes que corresponden a la última década a partir de cuatro encuentros académicos: Argentina, México, Colombia y Argentina en 2002, 2006, 2011 y 2015 respectivamente.

Hacia una estrategia teórico-metodológica

Pierre Bourdieu ha señalado cómo a pesar de creerse que la vida intelectual es “espontáneamente” internacional, no hay nada más falso respecto a dicha imagen. La circulación de las ideas, supone ciertas condiciones sociales de posibilidad y no implica

¹⁴ “Recaséns estudió filosofía del derecho y teoría del Estado durante el curso académico de 1925-1926 en la Universidad de Berlín” (Morales, 2016: 610)

¹⁵ Actualmente Lorena Cervantes trabaja en esta línea de recepción.

traslados neutros. De lo contrario: “Los intercambios internacionales están sometidos a un cierto número de factores estructurales que son generadores de malentendidos” (Bourdieu: 2000a: 161). Para explicar analíticamente dicho aspecto, Bourdieu, señala que siempre existe un desfase entre el “campo de producción original” y “campo de recepción” intelectual que acoge a un autor y su obra (Bourdieu, 2000a).

Para Bourdieu, una de las condiciones que genera equívocos e incluso tergiversaciones, se relaciona con el hecho de que “los textos circulan sin contexto”. Es decir, por una parte, todo texto surge en un “campo de producción” original, con sus propias demandas, lógicas, necesidades y posición del autor, y por otra parte, la acogida de dichos textos obedece a los “esquemas de percepción y apreciación” que el propio “campo de recepción” ha constituido en sus lectores (Bourdieu, 2000a: 162), así como las posiciones, usos y pugnas de los agentes que posibilitan el traslado. Así, para Bourdieu “La entrada en el campo de recepción es un objeto de investigación completamente capital” (*Ibidem.*).

Para llevar a cabo la operacionalización de los supuestos anteriores, Bourdieu señala que es posible identificar determinadas “operaciones sociales de transferencia” que subyacen al proceso de entrada de un autor en un campo de recepción: 1. Una operación de *selección*, es decir, la toma de decisiones respecto a ¿Qué se publica? ¿Quién lo publica? ¿Qué se traduce? ¿Quién lo traduce? 2. Una operación de *marcado*, misma que se relaciona con la marca editorial, la colección en la que se propone una obra, y también el papel que llega a tener el prologuista. 3. Finalmente, una operación de *lectura* o uso, que se refiere a cómo la acogida de los textos obedece y responde a los “esquemas de percepción y apreciación” que el propio «campo de recepción» ha constituido en sus agentes y que es distinto, y en ocasiones contradictorio, respecto del «campo de origen» de los autores y los textos (Bourdieu, 2000a: 162).

En medio de dichas operaciones, el mundo de la edición está explícita e implícitamente comprometido. Así pues, una de las condiciones sociales de posibilidad de la circulación de las ideas se relaciona con la edición.¹⁶ Como señala Edith Hanke,

¹⁶ Respecto al fenómeno de la edición y los clásicos, quiero destacar las *Jornadas de Investigación Sociológica* organizadas en el año 2014 en México, que coordinamos junto con Héctor Vera y a las que

editora de la obra de Weber, citando a otro autor: “Aquel pensador cuya obra no sea reunida y publicada se hundirá en el olvido” (Hanke, 2016: 670). El papel del editor como uno de los agentes en dicha tarea, tiene un lugar protagónico pues a decir de Bourdieu: “[...] es quien tiene el poder totalmente extraordinario de asegurar la *publicación*, es decir, de hacer acceder un texto y un autor a la existencia *pública*” (Bourdieu, 2000b: 223). Tal es la relevancia del editor, que para Howard Becker esta figura es arquetípica de los participantes no artistas de los *mundos del arte*, en tanto representa a todos aquellos que tienen una incidencia significativa respecto a la toma de decisiones últimas para la presentación de una obra. De modo que todo producto cultural tiene sus “momentos editoriales” (Becker, 2008: 232).

En el mundo de la edición, la *selección* respecto a qué obra editar, traducir o reeditar, se relaciona con criterios tanto intelectuales como económicos. En ciertos casos, el editor tiene “disposiciones contradictorias” pues debe contar con “disposiciones intelectuales” que le permitan apreciar y valorar una obra; y al mismo tiempo, “disposiciones económicas” (Bourdieu, 2005: 321) que posibiliten hacer una evaluación financiera de lo viable para la comercialización. Sin embargo, además de este perfil del editor, existe otro tipo de trabajo editorial relacionado con lo que Álvaro Morcillo ha denominado “profesionales de la edición” (Morcillo, 2014: 769). Es decir, especialistas de las disciplinas, comités editoriales encargados de la elaboración de las obras completas de un autor, equipos de traductores y en general, una comunidad de intérpretes especializados.

Es gracias a los trabajos editoriales de éstos últimos y sus respectivos aparatos críticos, que los lectores cuentan con un marco interpretativo que puede orientar o polemizar la lectura de los textos. Si bien, en este escrito no llevamos a cabo un análisis de la edición en términos de traducción o debates en torno a la “historia textual”

por iniciativa de éste decidimos titular: “La sociología y el mundo de la edición.” Estas Jornadas se celebraron en la Ciudad de México en octubre del 2014, en las que nos propusimos abrir un espacio de reflexión sobre los alcances y tareas pendientes relativas a la edición de la sociología en tres grandes líneas: 1. Las empresas editoriales y la sociología; 2. Los procesos editoriales en las revistas científicas; 3. La edición y traducción del canon sociológico. Puede consultarse el programa de dicho encuentro en URL: <http://cshenlinea.azc.uam.mx/images/sociologia/t.pdf>. Última consulta 29 de febrero del 2016 Una reseña de sólo una parte del encuentro salió publicada en: URL: <https://informacionydivulgacionuama.wordpress.com/2014/12/04/editar-el-pensamiento/> Última consulta 29 de febrero del 2016.

de la obra de Simmel, es preciso considerar que dichos aspectos habrán de tomarse en cuenta para un análisis pormenorizado de las implicaciones que éstos aspectos tienen, para la circulación internacional de las ideas de la obra de un autor.

Ahora bien, a pesar de la potencialidad de la teoría de los campos para el análisis de la circulación de las ideas a través de determinados agentes e instituciones y las posiciones de éstos en los campos científicos, ésta propuesta no ha estado libre de críticas. Sobre todo se cuestiona la preconcepción de la constitución de los campos científicos como campos nacionales (Wagner, 2006. 31-32). Existen otras propuestas que, por el contrario, plantean el análisis de las “redes de trabajo intelectual” (Schöttler, 2006: 117) o “redes académicas” (García Andrade, 2011), que más allá de dar por sentada la estructura del campo científico, establecen las conexiones específicas de relación entre agentes e instituciones. Y es que, como señalan Charle, Schriewer y Wagner: “Las ideas circulan a través de varios canales diferentes: las redes de distribución de libros y publicaciones periódicas, los viajes de los académicos a instituciones extranjeras, la emigración internacional de estudiantes, el creciente número de conferencias internacionales y congresos mundiales [...]” (Charle, Schriewer y Wagner, 2006: 9).¹⁷

Para Peter Schöttler es necesario ir “de la historia de las ideas al análisis del trabajo en red” (Schöttler, 2006: 101). De modo que más que una historia de las ideas es plausible “una historia de las redes internacionales de trabajo y recepción” (Schöttler, 2006: 102). Algunos caminos para llevar a cabo dicha tarea, son por ejemplo, el estudio de las redes alrededor de una revista académica (Schöttler, 2006), los trabajos en coautoría (García Andrade, 2011), intercambios a nivel institucional (profesores, alumnos) y congresos internacionales (Charle, 2006). En este sentido, podemos decir que a partir de los congresos internacionales es posible apreciar la

¹⁷ No obstante, para Schöttler el estudio de redes intelectuales no está libre de dificultades, en la medida en que pensar en un “sistema de interconexiones” implica que éstas pueden estar: “estrechamente entrelazadas y subjetivamente motivadas, pero otras veces más tenues y formales, todas las cuales exigen una investigación más meticulosa” (Schöttler, 2006: 103). A partir del estudio de la recepción de la historiografía alemana en los primeros números de los *Annales*, el autor muestra, con qué autores se tuvieron las primeras colaboraciones, quienes, y qué reseñas se hacían, quienes eran los colaboradores habituales de la historiografía alemana, etc.

recurrencia de relaciones y los proyectos editoriales que van teniendo lugar. O bien, las estrategias generadas para la formación de públicos lectores en estos espacios.¹⁸

El estudio de las conferencias internacionales es un medio empírico para observar la especialización creciente en las disciplinas (Dogan y Pahre, 1991: 75) tratándose de una línea de investigación (Sabido, 2011)¹⁹ o, como es el caso, el interés por la relectura de autores clásicos. Como he señalado, un primer avance de investigación será el registro de los textos y proyectos editoriales asociados a los cuatro encuentros internacionales hasta el momento celebrados en torno a la obra de Georg Simmel en América Latina: 2002 en Buenos Aires, Argentina; 2006 en la Ciudad de México; 2011 en Medellín, Colombia y 2015 en Buenos Aires Argentina. A continuación, presento una caracterización general de dichos encuentros, enlisto las obras de y sobre Simmel que: a) han circulado en dichos espacios (a partir de presentaciones) y b) que han sido publicadas a partir de dichos encuentros.

Los cuatro encuentros: Argentina, México, Colombia, Argentina.

Los cuatro encuentros han convocado a diferentes especialistas, o en su caso interesados, en la obra de Simmel de distintas nacionalidades, disciplinas y grados. El primero se llevó a cabo en Buenos Aires, Argentina en el año 2002; el segundo en la Ciudad de México en el año 2006; el tercero en Medellín, Colombia en 2011 y el cuarto en Buenos Aires, Argentina en 2015. En total se han presentado alrededor de 103 intervenciones, considerando ponencias y participación en mesas de debate (Anexo 1). En el primer encuentro participaron 22 ponentes, en el segundo 20 ponentes, en el tercero 23 ponentes y en el cuarto 32 ponentes. En total han participado 97 ponentes (Cuadro 2).

¹⁸ Agradezco este último señalamiento al profesor colombiano Carlos Aristizábal y sus comentarios a la presentación de una primera versión de este documento.

¹⁹ Una estrategia metodológica similar la empleamos para el rastreo de tendencias temáticas sobre cuerpo y emociones en América Latina a partir de ALAS (Asociación Latinoamericana de Sociología) (Sabido, 2011).

Cuadro 2

Porcentajes de nacionalidad según adscripción institucional

Institución	País	Año				Total ponentes	Porcentaje de participación
		2002	2006	2011	2015		
Universidad de Buenos Aires	Argentina	14	2	2	17	38	39.6%
Universidad Torcuato di Tella		1	0	0	0		
Universidad de la Plata		0	0	1	1		
Total por año		15	2	3	18		
Universidad de Leipzig	Alemania	1	0	0	0	8	8.3%
Universidad de Bielefeld.		1	0	2	0		
Universität Luzern		0	0	0	1		
Universidad Martín Lutero de Halle-Wittenberg		0	0	0	1		
University of Duisburg-Essen		0	0	0	1		
FernUniversität in Hagen		0	0	0	1		
Total por año		2	0	2	4		
El Colegio de México	México	1	1	0	1	27	28.1%
Universidad Autónoma Metropolitana		0	9	1	1		
Universidad Iberoamericana		0	2	0	0		
Universidad Nacional Autónoma de México		1	5	2	3		
Total por año		2	17	3	5		
Universidad Católica de Oriente	Colombia	0	0	1	0	18	18.0%
Universidad de Antioquia		0	0	12	3		
Universidad Nacional de Colombia		0	0	1	0		
Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña		0	0	1	0		
Total por año		0	0	15	3		
Universitá Oberta de Catalunya	España	0	0	0	1	2	2.0%
Universidad Complutense de Madrid		0	0	0	1		

Total por año		0	0	0	2		
Universidad de Viena	Austria	1	0	0	0	1	1.0%
Total por año		1	0	0	0		
Universidad de Londres	Inglaterra	1	0	0	0	1	1.0%
Total por año		1	0	0	0		
Universidad de Lisboa	Portugal	0	1	0	0	1	1.0%
Total por año		0	1	0	0		
Universidad de Estrasburgo	Francia	1	0	0	0	1	1.0%
Total por año		1	0	0	0		
Total Global de ponentes por año		22	20	23	32	97	100.0%

Fuente: Elaboración propia con los programas de los encuentros.

Si consideramos la nacionalidad de ponentes por adscripción institucional, sobresale la presencia de Argentina con un 39.6% de participación, le sigue México con 28.1%, Colombia con un 17.7 % y Alemania con un 8.3% (Cuadro 3).

Cuadro 3

Porcentajes de nacionalidad según adscripción institucional		
País	No. Global de ponentes	Porcentaje de participación
Alemania	8	8.3%
Argentina	38	39.6%
Austria	1	1.0%
Colombia	17	17.7%
España	2	2.1%
Francia	1	1.0%
Inglaterra	1	1.0%
México	27	28.1%
Portugal	1	1.0%

Fuente: Elaboración propia con los programas de los encuentros.

Por otro lado, es importante añadir que cada uno de los encuentros realizados ha tenido un espacio para la reflexión editorial, la circulación de textos o el anuncio de proyectos editoriales²⁰, tal y como se enuncia a continuación.

²⁰ Así por ejemplo, en este mismo encuentro (Medellín, Colombia, marzo del 2015) ha sido anunciado el proyecto de traducción y edición de los escritos de Simmel en torno al espacio por el profesor Omar Uran y Andrés Mauricio Soto.

Primer encuentro, Argentina 2002

Como he señalado, el primer encuentro fue realizado en 2002 en la Ciudad de Buenos Aires y estuvo organizado por la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el *Goethe Institut*, la Materia Georg Simmel de la Carrera de Sociología de la UBA impartida por Esteban Vernik y el Grupo de investigación de Georg Simmel de la Universidad de Bielefeld, Alemania. Participaron 22 ponentes entre ellos, Otthein Rammstedt, Scott Lash y Patrick Watier.

Los textos de Simmel que se presentaron en dicho encuentro fueron: *Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica* [1918], obra reeditada en 2001 por editorial Altamira con una introducción de Esteban Vernik.²¹ El otro texto fue *Cuestiones fundamentales de sociología* (la también llamada “pequeña sociología”), obra hasta entonces inédita al castellano publicada por editorial Gedisa, cuya edición estuvo a cargo de Vernik y fue traducida por Ángela Ackermann Pilári. Es de destacarse el nombre de Esteban Vernik por tratarse de una referencia obligada para hablar de la edición reciente de Simmel en el contexto latinoamericano y la iniciativa original de los encuentros internacionales asociados a la obra de Simmel.²²

²¹ En este caso se utilizó la traducción realizada por José Rovira Aemengol de 1950 publicado por la editorial Nova.

²² Así por ejemplo, en el libro *Escritos contra la cosificación* (2000) compilado por éste, apareció el texto inédito al castellano “Estética de la gravedad” traducido por Valentina Salvi. Igualmente en 2002 aparece la traducción del libro *Sobre la individualidad y las formas sociales* publicado por la editorial de la Universidad de Quilmes, cuya introducción fue realizada por Vernik. La edición original es de Donald Levine y cuyo título original es *On individual and Social Forms* (1971). En 2003 se publica la tesis inédita al castellano de Simmel *Estudios psicológicos y etnológicos sobre música* con la presentación de Vernik y la traducción de Cecilia Abdo Ferez bajo el sello de Editorial Gorla. En 2007, bajo la colección Dimensión Clásica de Teoría Social, de editorial Gedisa, dirigida por Esteban Vernik, aparece un listado de obras de Simmel inéditas al castellano. *Imágenes momentáneas sub specie aeternitatis*, se publica en 2007. Dicha obra fue traducida por Ricardo Ibarlucía y Oliver Strunk, con la introducción de Vernik y el posfacio de Otthein Rammstedt. En ese mismo año, también se publica *Roma, Florencia, Venecia*, texto traducido por Oliver Strunk, con el prólogo de Natalia Cantó Milá y el posfacio de Vernik. En 2008 *Pedagogía escolar*, traducido por Cecilia Abdo Ferés y el posfacio de Vernik. En 2012 *La religión*, con la traducción de Laura Carugati, el prefacio de Vernik y el posfacio de Olga Sabido Ramos. También en 2011 apareció la reedición de Georg Simmel *El conflicto de la cultura moderna* en la Editorial Nacional de Córdoba traducido en 1923 por Carlos Astrada con una Introducción de Vernik. Asimismo, en 2015 se anunció la primicia relacionada con que actualmente se trabaja en la traducción de *Sobre la diferenciación social* a cargo de Lionel Lewkow, un texto fundamental para tener el panorama completo del Simmel sociólogo en lengua castellana.

En materia de reflexión sobre la edición de Simmel, Luis Aznar presentó una ponencia sobre las ediciones argentinas de editorial Nova que publicó obras de Simmel en la década de los cincuenta. En este trabajo Aznar se refirió al *Goethe* (1949), *Rembrandt; ensayo de filosofía del arte* (1950), los *Problemas de filosofía de la historia* (1950), e *Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica* (1959), editadas por dicha marca editorial. Dicho trabajo fue reseñado por Miguel Vedda en el Informe del encuentro, ahí Vedda señala cómo Aznar dio cuenta de que los impulsores de esta editorial veían en Simmel a un filósofo atractivo más que a un sociólogo:

“Lo que vieron y celebraron en este último [Simmel] —y ello revela abiertamente las tendencias e intereses intelectuales del grupo— no era una teoría sociológica, sino una filosofía de la historia. En sí, el autor de *Filosofía del dinero*, no menos que los otros autores mencionados [Husserl, Bergson], representaban una alternativa para una cultura que interpretaban como dominada por el dogmatismo. Vinculados con el socialismo, y hondamente identificados con la causa del republicanismo español, los integrantes de Nova buscaban propagar ideales democráticos y universalistas frente a la vigente amenaza del clericalismo.” (Vedda, 2012: 15). Fin de la cita

Como se aprecia a partir de dicha reflexión, la *selección* de qué aspecto de la obra ha de hacerse circular, opera según los criterios y posición del editor. Lo anterior, es algo que no depende solo de intenciones individuales sino también de posiciones y estructuras que están más allá de los propios editores. Como señala Bourdieu: “Hacer publicar lo que amo, es reforzar mi posición en el campo, lo quiera o no, lo sepa o no, y aun si este efecto no cabe en el proyecto de mi acción. No hay nada malo en esto, pero es necesario saberlo” (Bourdieu, 2000a: 162-163). Fin de la cita

Por otra parte, las memorias de dicho encuentro quedaron registradas bajo la modalidad de relatorías en un *Informe sobre el Coloquio* (Vernik y Fressoli, 2002). Una reseña de dicho encuentro apareció en el monográfico dedicado a Simmel en la revista *Acta sociológica* de la UNAM-México (Sabido, 2003a). También algunos trabajos fueron publicados en su versión de artículos en la revista *Estudios sociológicos* de El Colegio de México²³ y el monográfico *En torno a Georg Simmel* de la revista *Acta Sociológica* ya mencionada. En *Estudios Sociológicos* aparecieron: “Ideales simmelianos” de

²³ En ese momento la directora de la revista era Vania Salles, quien también había participado en el primer encuentro de Georg Simmel.

Esteban Vernik (2003a: 75-87), “Acerca de la actualidad del concepto simmeliano de metrópolis” de Jorge Francisco Liernur (2003: 89-103), y “*Lebenssoziologie*: Georg Simmel en la era de la información” de Scott Lash (2003: 523-540). Y en *Acta Sociológica* fueron publicados: “El dilema cultural de las mujeres y el diagnóstico de la modernidad en Simmel” de Vania Salles (2003: 201-229); “Secreto y desaparición” de Valentina Salvi (2003: 287-299) y “La cultura moderna como tragedia. Nietzsche y Simmel como pensadores de la modernidad” (Sabido, 2003b: 149-179).

En dicha monografía es de destacarse el texto que Otthein Rammstedt envió para dicha revista intitulado “La *Sociología* de Georg Simmel”, el cual fue traducido por Sara Martínez y José Luis Hoyo.²⁴ En términos de la edición de la obra de Simmel, dicho texto es importante pues ahí Rammstedt detalla pormenorizadamente la historia de edición de la “gran sociología”. Igualmente señala cómo ésta se desarrolla en un lapso de quince años e identifica tres momentos en los que puede dividirse las etapas por las que atravesó Simmel para la redacción de este libro (Primera etapa: 1893-1897; Segunda etapa: 1901-1903 y; Tercera etapa: 1905-1908) (Rammstedt, 2003).

Segundo encuentro, México 2006

El segundo encuentro surge con la intención de dar continuidad al primero realizado en Buenos Aires, Argentina. Así, en 2006 se llevaron a cabo las Jornadas Internacionales sobre Georg Simmel en el mes de noviembre en la Ciudad de México. El mismo estuvo organizado por la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana Unidades Azcapotzalco y Cuajimalpa, el Área de Investigación de Pensamiento Sociológico de la UAM-Azcapotzalco, la Universidad Iberoamericana Santa Fé y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Participaron 20 ponentes, entre ellos Esteban Vernik y Francisco Gil Villegas.²⁵

En dicho encuentro José Hernández Prado presentó el libro inédito al castellano *Estudios psicológicos y etnológicos sobre música* [1882] de Simmel. Dicha presentación estuvo amenamente acompañada con piezas musicales clásicas elegidas

²⁴ Tiempo después fue de nuestro conocimiento que una versión muy parecida, aunque evidentemente distinta no sólo por la traducción sino por las notas al pie que incluyó el autor entre otras variaciones, había sido publicada en la *Revista Colombiana de Sociología* en 1996, traducida por Carlos A. Mosqueta intitulada “Historia de la Sociología de Simmel de 1908”.

²⁵ Estaba programada la intervención de Otthein Rammstedt, quien por razones de salud no pudo llegar.

por José Hernández Prado y recuperadas por Simmel en dicho escrito. En términos de la traducción de la obra de Simmel al castellano, dicho texto es importante no sólo porque se trata de una *opera prima* (Vernik, 2003b: 5) sino también porque en dicho texto, se muestran los orígenes de un pensamiento sociológico del pensador berlinés (Vernik, 2003b: 5-17). Igualmente, en dicho encuentro Esteban Vernik presentó una ponencia sobre el “Simmel pedagogo”, basada en algunas de las ideas desarrolladas en la introducción del libro *Pedagogía escolar* que estaba próximo a salir en el año 2007 bajo el sello de editorial Gedisa.

Como resultado de dicho encuentro, en 2007 se publicó el libro *Georg Simmel. Una revisión contemporánea* coordinado por Olga Sabido Ramos, el mismo contó con la coedición de la UAM-Azcapotzalco y la editorial española Anthropos. Se incluyó a un nutrido número de autores cuyos trabajos fueron presentados en el encuentro. El texto fue dividido en tres secciones atendiendo a la diversificación de la obra del propio Simmel: humanidades, sociología y modernidad.²⁶ En materia de las reflexiones sobre Simmel, es de destacarse el monográfico “Georg Simmel (1858-1918)” realizado por Otthein Rammstedt y Natalia Cantó-Milà, un sucinto pero prístino texto introductorio al pensamiento sociológico del autor que apareció en dicho volumen. Y en lo que se refiere a textos del autor, en dicho libro apareció la traducción del texto “Sobre la

²⁶ La primera parte fue introducida por Adriana García Andrade y contó con los escritos de Francisco Gil Villegas “Georg Simmel: el diagnóstico de la modernidad de un existencialista neokantiano” (Gil Villegas, 2007: 23-40); Gustavo Leyva “El problema de la individualidad en Georg Simmel” (Leyva, 2007: 41-60); Laura Angélica Moya López “Entre el tiempo vivido y el tiempo histórico. Algunos elementos de filosofía de la historia en el pensamiento de Georg Simmel” (Moya, 2007: 61-84); Esteban Vernik “Formación humanista y pedagogía en Georg Simmel” (Vernik, 2007:85-102). En cuanto a la segunda parte, la introducción estuvo a cargo de Lidia Girola y contiene los trabajos de Otthein Rammstedt y Natalia Cantó i Milà “Georg Simmel (1858-1918)” (Rammstedt y Cantó, 2007: 112-127); Rafael S. Farfán Hernández “Las implicaciones políticas y sociales de la filosofía de la vida de Georg Simmel” (Farfán, 2007: 128-142); Gina Zabludovsky “Max Weber y Georg Simmel” (Zabludovsky, 2007: 143-160); Ramón R. Reséndiz García “La exploración sociológica. Estructura analítica y recursos metodológicos en Georg Simmel” (Reséndiz, 2007: 161-176); Ramón Vargas Maseda “Simmel y Goffman: la relevancia del conocimiento artístico-literario en la construcción de una teoría sociológica relacional, no antinómica” (Vargas, 2007: 177-191); Jorge Galindo “La generalización metafórica como estrategia cognitiva: a propósito de la estética sociológica de Georg Simmel” (Galindo, 2007: 192-210); Olga Sabido Ramos “El sentir de los sentidos y las emociones en la sociología de Georg Simmel” (Sabido Ramos, 2007: 211-230). La tercera parte inicia con la introducción de Jorge Galindo y se compone de los textos de Margarita Olvera Serrano “Espacio, modernidad, individualización. El legado simmeliano” (Olvera Serrano, 2007: 240-258); Valentina Salvi “El individuo: una posición relacional entre nivelación y diferenciación. Notas para una crítica de la cultura posmoderna” (Salvi, 2007: 259-273); Amalia Patricia Gaytán Sánchez “Dualidad y contradicción en Simmel: por una teoría sociológica del género” (Gaytán Sánchez, 2007: 274-289); y José Luis García “Cultura y tecnología en Georg Simmel” (García, 2007: 290-314).

libertad” que Simmel entregó en 1918 en su lecho de muerte al editor Otto Baensch. Se trata de notas preparatorias para un ensayo sobre la libertad.²⁷ La traducción del alemán estuvo a cargo de Jorge Galindo, Sabine Honak y fue revisado por Adriana García Andrade.

Tercer encuentro, Colombia 2011

El tercer encuentro se realizó en la ciudad de Medellín, Colombia, en el 2011. Llevó por título *III Jornadas Internacionales sobre Georg Simmel. Investigaciones: desarrollos teóricos y aplicaciones prácticas*. El encuentro estuvo organizado por el Grupo Sociología de la Cultura y la Modernidad y co-organizado por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología de la Universidad de Antioquia. Participaron 23 ponentes, entre ellos Otthein Rammstedt y Angela Rammstedt.

En el marco de este tercer encuentro se presentó el libro colectivo *Georg Simmel y la modernidad* editado por Clemencia Tejeiro Sarmiento. El mismo fue resultado de un seminario celebrado en 2008 a propósito de los 150 años del nacimiento de Simmel, organizado por el Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia. En materia de reflexión editorial sobre la obra de Simmel, en dicho libro aparece el texto “Recepción de Simmel en Hispanoamérica” de Esteban Vernik. En éste, Vernik da cuenta de las primeras traducciones de Simmel en España y Argentina. Igualmente señala cómo ensayistas sudamericanos como Gilberto Freyre, José Carlos Mariátegui y Carlos Astrada “entrecruzan sus meditaciones con la obra sobre el sentido de la vida moderna de Georg Simmel” (Vernik, 2011: 41).²⁸

Como resultado de estas terceras jornadas, en 2015 apareció el libro colectivo *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel* editado por Gilberto Díaz Aldana.²⁹ Ahí destaca el texto de Otthein Rammstedt sobre la sociología del

²⁷ A pesar de tratarse de fragmentos, en dicho texto aparece la concepción relacional que tiene de la libertad (Martinelli, 2012) y el aforismo que dice: “no existe la libertad en sí, sino la libertad de y hacia algo específico” (Simmel, 2007: 341).

²⁸ También en 2011 apareció la reedición de Georg Simmel *El conflicto de la cultura moderna* en la Editorial Nacional de Córdoba traducido en 1923 por Carlos Astrada con una Introducción de Vernik.

²⁹ Aparecen los artículos: “Sobre la sociología del Simmel tardío” de Otthein Rammstedt (traducido por Juan Guillermo Gómez García y Andrés Felipe Quintero), “Revisando los *aprioris* de la vida social. La actualidad de la teoría sociológica de Georg Simmel” de Natàlia Cantó-Milà; “Hacia una hermenéutica en

Simmel tardío, donde a contracorriente de interpretaciones que han segmentado al Simmel filósofo del Simmel sociólogo, Rammstedt argumenta que en la obra de Simmel están presentes sus reflexiones sociológicas inclusive en aquellos trabajos filosóficos y estéticos. Para Rammstedt, una muestra prístina del pensamiento simmeliano que dialoga con la filosofía y la sociología, es una de las últimas obras de Simmel, a saber *Cuestiones fundamentales de sociología* (1917) o la también llamada “pequeña sociología”, un auténtico testamento simmeliano. Misma que como señalamos, apareció en 2002 por primera vez en lengua castellana.

Igualmente, ahí surge la iniciativa por parte de Esteban Vernik de consolidar la red Simmel, misma que ha sido impulsada y difundida por el nodo Colombia, fundamentalmente por Einer Mosquera, Augusto Botia y Jorge Pavón, mediante la página electrónica Red Simmel. Una reseña de dicho encuentro apareció en la revista estudiantil Sapiencia de la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Azcapotzalco realizado por Lorena Cervantes (2012: 140-155).

Cuarto encuentro, Argentina 2015

Finalmente, los días 24, 25 y 26 de noviembre del 2015, se llevó a cabo el cuarto encuentro sobre Georg Simmel en Buenos Aires, Argentina. Estas Jornadas fueron organizadas por la cátedra Georg Simmel de la Universidad de Buenos Aires (UBA), el Goethe Institut, el DAAD y el Instituto Gino Germani. Las intervenciones tuvieron lugar en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. Este ha sido el encuentro con más número de ponentes, a saber, 32 conferencistas de diversos países como Alemania, Argentina, Colombia, España, México y Suiza. En total se llevaron a cabo ocho mesas y en materia editorial se llevó a cabo la mesa *Simmel y Weber: los clásicos*

Georg Simmel. Apuntes sobre sus a priori sociológicos” de Einer Mosquera; “Agente, unidad indivisible y posición. Indagaciones sobre la configuración del individuo en el pensamiento de Georg Simmel” de Valentina Salvi; “De la condición originaria a la fisura: atisbos a la teoría de la modernidad de Georg Simmel” de Haydeé Lorena Cervantes Reyes; “Tragedia, conflicto y miseria de la cultura. Sobre la última conferencia de Simmel en Alemania y su primera recepción en Argentina. A propósito de la edición de Simmel por Carlos Astrada en 1923 y su reciente reedición” de Esteban Vernik; “Imágenes, configuraciones y estrategias analíticas: El dinero en el pensamiento Georg Simmel” de Ramón R. Reséndiz García; “Un Fragmento del centro de Medellín: Intercambio y espacio social” de Juan David Sandoval Carvajal; “Tres mujeres en diálogo con Simmel” de Ángela Rammstedt (traducido por Margitta Freund); y “Fragmentos amorosos en el pensamiento de Georg Simmel” de Olga Sabido Ramos.

en sus nuevas ediciones. Ahí se presentaron *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización* de Georg Simmel y *Economía y sociedad* de Max Weber, y se contó con la participación de Esteban Vernik, Francisco Gil Villegas, Gina Zabludovsky y Olga Sabido Ramos. Asimismo, se anunció la primicia relacionada con que actualmente se trabaja en la traducción de la obra *Sobre la diferenciación social* a cargo de Lionel Lewkow, un texto fundamental para tener el panorama completo de la obra sociológica de Simmel en lengua castellana.

La relevancia de la edición de la *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización* de 2014, consiste en que se trata de la primera vez que el Fondo de Cultura Económica publica dicha obra, después de tres décadas en las que el libro no había sido editado. Dicha edición utiliza la misma traducción realizada por José Pérez Bances que apareció en 1927 en *Revista de Occidente*. Como ya hemos señalado siguiendo a Vernik, José Pérez Bances estaba bastante bien enterado del pensamiento de Simmel pues también fue el traductor de *Nietzsche y Schopenhauer* que aparece en 1915 (Vernik, 2011). Por otro lado, Pérez Bances estuvo a cargo no sólo de la traducción de “gran Sociología”, sino también fue “responsable de su edición” (Vernik, 2011: 37).³⁰

El formato editorial del Fondo de Cultura Económica recupera la versión de *Revista de Occidente* la cual incluía “cornisas” o “cabeceras”, es decir, algunas frases y en ocasiones categorías, tomadas del cuerpo de texto de Simmel, que en dicha versión aparecieron como encabezado en cada página.³¹ En la versión del 2014 las cornisas aparecen como apostillas, es decir, en el costado de las páginas. Otra característica de esta edición está relacionada con el índice. En esta nueva edición se incluyeron los títulos de las digresiones que en la versión de Alianza habían sido omitidos. Cabe señalar que algunos de estos excursos son referentes clásicos no sólo del pensamiento simmeliano, sino de la misma disciplina, tales como la “Digresión sobre ¿Cómo es

³⁰ *Sociología* se publicó originalmente en 1908 por la editorial berlinesa Duncker & Humblot en lengua alemana. En 1992 dicha obra reaparece en las Obras Completas de Simmel a cargo de Otthein Rammstedt que publica la editorial alemana Suhrkamp. En 1939 la editorial argentina Espasa-Calpe imprime lo que denomina “la única edición en América autorizada por la Revista de Occidente”, con la misma traducción y formato editorial, que consistía en la inclusión de “cornisas”. Posteriormente en 1986, la casa editorial Alianza Editorial reedita la obra con la misma traducción de José Pérez Bances, pero ahora sin los arreglos tipográficos de la primera edición al castellano.

³¹ En 1986, cuando Alianza re-edita la obra se deshace de las 782 cornisas.

posible la sociedad?” o la “Digresión sobre el extranjero”.

En términos editoriales, la publicación se inscribe en un contexto de nuevas traducciones y reimpressiones de la obra de este autor. En el contexto internacional no es menos relevante señalar que es hasta 2009 cuando por primera vez aparece en inglés la versión completa de *Sociología*, con el título *Sociology: Inquiries Into the Construction of Social Forms* publicada por la editorial Brill –un poco más de ocho décadas después de la primera versión en español–. Esta edición a cargo de Anthony Blasi, Anton K. Jacobs y Mathew Kanjorathinkal recupera la versión original de 1908 en alemán, incluye una introducción de Horst J. Helle, e incorpora un índice de autores y otro de tópicos. A esta edición se añaden dos índices de nombres y otro de temas con alrededor de 215 referencias.³² La sola comparación de este listado de tópicos con la versión francesa de la “gran sociología”, nos habla ya de cómo el marcaje al que se refiere Bourdieu, da cuenta de los diferentes intereses analíticos en dos contextos disciplinares nacionales.³³

Por otro lado, un año después, en 2010 aparece la traducción al inglés del libro *Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica* editado por la Universidad de Chicago intitulado *The View of Life: Four Metaphysical Essays with Journal Aphorisms* con una introducción de Donald Levine y Daniel Silver. Por otro lado, en lengua castellana, diversas editoriales tanto españolas como latinoamericanas se suman a la tendencia de publicar versiones inéditas y reediciones de la obra de Simmel, desde la colección de los Clásicos de Gedisa dirigida por Esteban Vernik hasta Casimiro, Prometeo, Séquitur, y Colofón, entre otras. Así que tal y como señala el epígrafe simmeliano de este escrito, Simmel reaparece en el escenario con potencial de transitar de “espíritu objetivado” en su forma de libro, hacia un “valor cultural” incorporado para el pensamiento y análisis de la realidad social.

³² Por otra parte, la primera traducción al francés se realiza en 1999 y aparece re-editada en 2010 con el título *Sociologie. Étude sur les formes de la socialisation* con la traducción de Lilyane Deroche-Gurcel y Sibylle Muller. A diferencia de la edición en inglés, la francesa recupera la versión de *Sociología* de 1992 de Othein Rammstedt y cuenta con su propio índice de autores y de temas; igualmente para facilitar la lectura del texto, a esta edición se añaden subtítulos al índice de *Sociología*.

³³ Así por ejemplo si la versión en lengua anglosajona cuenta con varias entradas para el término burocracia e incluso una entrada a la burocracia de la democracia en U.S.; la versión francesa sólo cuenta con una entrada para el mismo término.

Agenda pendiente

Si como hemos señalado, Simmel resulta una especie de clásico tardío en la medida en que su obra adquiere notoriedad y regularidad en cuanto a recuperación sostenida fundamentalmente a partir de los años ochenta y con un repunte significativo en tiempos recientes, es necesario un registro empírico y una explicación sociológica que de cuenta de ello. Así, este primer registro se inscribe en un objetivo de investigación más amplio que consiste en plantear cuáles son aquellas condiciones de posibilidad del pensamiento sociológico que dan cabida a la recuperación de Simmel actualmente. Es decir, ¿por qué Simmel comienza a ser considerado un “interlocutor contemporáneo” en nuestro léxico disciplinar? ¿Qué aspectos de su obra resultan relevantes en el contexto de una disciplina institucionalizada y con altos grados de especialización? ¿Qué temas y problemas de la obra de Simmel han sido más socorridos en los debates recientes? ¿Por qué ha cobrado visibilidad regionalmente? ¿Cómo llega a la agenda de investigación nacional? En suma, ¿Cuáles son las condiciones sociales de posibilidad del conocimiento sociológico que explica la relevancia actual de Simmel? El avance presentado no resuelve dichas interrogantes y deja aún pendientes varias cuestiones a considerar posteriormente, pero es un primer avance que permite comprender la presencia de Simmel a partir de ciertos proyectos editoriales en lengua castellana en la última década.

En el caso concreto de este análisis es importante insistir en que si bien el análisis de redes resulta complementario de la teoría de campos para el estudio de la recepción, ambas perspectivas no son necesariamente excluyentes. Sobre todo si queremos comprender los procesos de recepción de un autor en un país, es necesario considerar los procesos de institucionalización y profesionalización disciplinar que han tenido lugar y para ello, el enfoque de Bourdieu sigue siendo una opción. Sin embargo, en el caso de los encuentros realizados, un enfoque de redes entendido como la suma de relaciones que de manera sostenida se han llevado a cabo y los productos editoriales que han surgido de ésta, resulta un primer avance en la indagación.

En términos del registro de estos cuarto encuentros, falta un análisis de contenido que de cuenta de las líneas temáticas y tendencias mayoritarias que han surgido sobre la obra de Simmel. Así mismo, qué ediciones y libros son recuperados

del autor y si existen variaciones disciplinares o incluso regionales sobre el uso mismo. Por otro lado, cómo y en qué circunstancias se ha transitado del análisis y glosa del autor, a su aplicación y uso para la investigación empírica o debates con la teoría sociológica contemporánea. Estos son algunos de los pendientes en los que actualmente trabajamos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acta Sociológica*, "En torno a Georg Simmel", Nueva época, núm. 37, enero-abril, (2003).
- Becker, Howard *Los mundos del arte. Sociología del trabajo artístico*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bernal, 2008
- Blasi, Anthony J., Anton K. Jacobs y Mathew Kanjirathinkal, «A note on the traslation», en Georg Simmel, *Sociology: Inquiries Into the Construction of Social Forms*, Brill, Leiden/Boston, 2009, pp. xiii-xvi.
- Botia Merchán, H. Augusto, «Tiempo vivido: articulaciones sobre el tiempo a partir de los fragmentos del pensamiento de Georg Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 113-133
- Bourdieu, Pierre, «Las condiciones sociales de la circulación de las ideas», en *Intelectuales, política y poder*, Eudeba, Buenos Aires, 2000a, pp. 159-170.
- , «Una revolución conservadora de la edición», en *Intelectuales, política y poder*, Eudeba, Buenos Aires, 2000b, pp. 223-264.
- , *Las reglas del Arte. Génesis y estructura del campo literario*, Editorial Anagrama, Barcelona, 2005.
- Cano, Gabriela, «Sobre Cultura Femenina de Rosario Castellanos», en Rosario Castellanos, *Sobre cultura femenina*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, pp. 9-34.
- Cantó-Milà, Natàlia, «Las relaciones intelectuales entre Karl Marx y Georg Simmel. Un diálogo sobre la naturaleza humana y la teoría del valor» en *Acta Sociológica*, "En torno a Georg Simmel", Nueva época, núm. 37, enero-abril, (2003), pp.123-147
- , «Revisando los a priori de la vida social. La actualización de la teoría sociológica de Georg Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 45-64
- Castellanos, Rosario, *Sobre cultura femenina*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.
- Cervantes Reyes, Haydeé Lorena, «Encuentro de simmelianos», en *Sapiencia*, año 5, núm.8-9(2012) pp.140-155. URL: <http://es.calameo.com/read/000726531fa1f1f3f1acc>, Última consulta julio 2016.
- , «De la condición originaria a la fisura: atisbos a la teoría de la modernidad de Georg Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu*.

- Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 89-112
- Charle, Christophe, «Redes intelectuales de dos destacadas universidades: París y Berlín, 1890-1930», en Charle C., Schriewer J., Wagner P. (comp.), *Redes Intelectuales transnacionales. Formas de conocimiento académico y búsqueda de identidades culturales*, Ediciones Pomares, Barcelona, 2006, pp. 321-358.
- Díaz, Gilberto (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015
- Echeverría, Bolívar, *Las ilusiones de la modernidad*, El Equilibrista, UNAM, México, 1995.
- Farfán Hernández, Rafael S., «Las implicaciones políticas y sociales de la Filosofía de la vida de Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 128-142.
- Frisby, David, *Georg Simmel*, Fondo de Cultura Económica, México, 2014
- , «Bibliographical Rote on Simmel's Works in Translation», *Theory, Culture and Society*, vol. 8, núm. 3, (1991), pp. 235-241.
- Gadamer, Hans-Georg, «La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico», en *Verdad y Método. I*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1999, pp. 331-377.
- Galindo, Jorge, «La generalización metafórica como estrategia cognitiva: a propósito de la estética sociológica de Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 192-210.
- , «Introducción» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 233-239.
- García, José Luis, «Cultura y tecnología en Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 290-314.
- García Andrade, Adriana, «Introducción» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 17-22.
- , «El posicionamiento de una red académica y la construcción de objetos de investigación: los casos del cuerpo y el amor» en *Sociológica*, año 26, núm. 74, (2011), pp. 7-32.
- Gaytán Sánchez, Amalia Patricia, «Dualidad y contradicción en Simmel: por una teoría sociológica del género» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 274-289.
- Gil Villegas, Francisco, «Max Weber y Georg Simmel», *Sociológica*, año 1, núm. 1 (1986), pp. 73-79.
- , *Los profetas y el Mesías. Lukács y Ortega como precursores de Heidegger en el Zeitgeist de la modernidad (1900-1929)*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- , «El fundamento filosófico de la teoría de la modernidad en Simmel», *Estudios Sociológicos*, vol. XV, núm. 43 (1997), pp. 3-46.

- , «El ensayo precursor de la modernidad», *Vuelta*, año XXII, núm. 257 (1998), pp.13-23.
- , «La influencia de Simmel en Max Weber: la condición trágica de la modernidad racionalizada», *Acta Sociológica. En torno a Georg Simmel*, núm. 37 (2003), pp. 181-198.
- , «Georg Simmel: El diagnóstico de la modernidad de un existencialista neokantiano», en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM -Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007, pp. 23-40.
- Girola, Lidia, «Introducción» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 105-111.
- Helle, Hosrt J., «Introduction to the traslation», en Georg Simmel, *Sociology: Inquiries Into the Construction of Social Forms*, Brill, Leiden/Boston, 2009, pp. 1-18.
- ISA, *Oficial Program. 10th World Congress of Sociology*, México, 1982
- Jaworski, Gary, *Georg Simmel and the American Prospect*, University of New York Press, New York State, 1997.
- Kemple, Thomas, «A Chronology of Simmel's Workd in English» en *Theory, Culture and Society*, 29(7/8), (2012), pp. 317-323.
- Lash, Scott, «*Lebenssoziologie*: Georg Simmel en la era de la información», *Estudios Sociológicos*, vol. XXI, núm. 63 (2003), pp. 523-540.
- Lahire, Bernard, *El hombre plural. Los resortes de la acción*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2004.
- Lazcano, David y Yolanda Mutiloa, «Los escritos de Georg Simmel», *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS). Monográfico: Georg Simmel en el centenario de Filosofía del dinero*, núm. 89, (2000), pp. 269-286.
- Lepenies, Wolf, «Disciplinas en competencia: sociología y ciencia de la historia», en *Las tres culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 249-273.
- Levine, Donald, «Simmel at a Distance: On the History and Systematics of the Sociology of the Stranger», *Sociological Focus*, vol. 10, núm. 1, (1977), pp. 15-29.
- , «Simmel as a resource for Sociological Metatheory», *Sociological Theory. A Semi-Annual Journal of the American Sociological Association*, vol. 7, núm. 2 (1989), pp.161-174.
- , «On the Critique of 'Utilitarian' Theories of Action. Newly Identified Convergences among Simmel, Weber and Parsons» en *Theory, Culture, and Society*, Vol. 17 (1), (2000), pp. 63-78;
- , «Introducción» en Georg Simmel, *Sobre la individualidad y las formas sociales*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2002, pp. 11-75.
- Levine, Donald, Ellowood B. Carter y Eleanor Miller Gorman «Simmel's Influence on American Sociology», *American Journal of Sociology*, vol. 81, núm. 4 (1976), pp. 813-845.
- Leyva, Gustavo, «El problema de la individualidad en Georg Simmel», en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007, pp. 41-60.

- Liernur, José Francisco, «Acerca de la actualidad del concepto simmeliano de metrópolis», *Estudios Sociológicos*, vol. XXI, núm. 61 (2003), México, pp. 89-103.
- Martinelli Mónica, «Idea y experiencia de libertad. Algunas consideraciones sobre el pensamiento de Georg Simmel», *Sociológica*, año 27, núm. 76 (2012), pp. 89-114.
- Morales, Juan, «Max Weber en el Cono Sur (1939-1973)» en Morcillo, A. y E. Weisz (eds.). (2016) *Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*. México: Fondo de Cultura Económica-CIDE, pp. 607-633
- Morcillo, A. (2014) «Un vocabulario para la modernidad. Crítica a la interpretación de Max Weber por sus primeros traductores al español», *Estudios Sociológicos*, vol. XXXII, núm. 96, pp. 767-818
- Morcillo, A. y E. Weisz (eds.). (2016) *Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*. México: Fondo de Cultura Económica-CIDE.
- Mosqueda Acevedo, Einer, «Hacia una hermenéutica en Georg Simmel. Apuntes sobre sus a priori sociológicos», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 65-74
- Moya López, Laura Angélica, «Entre el tiempo vivido y el tiempo histórico. Algunos elementos de filosofía de la historia en el pensamiento de Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 240-.
- Olvera Serrano, Margarita, «Espacio, modernidad, individualización. El legado simmeliano» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 240-258.
- Rammstedt, Angela, «Tres mujeres en diálogo con Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 181-203
- Rammstedt, Otheinn, «Historia de la *Sociología* de Simmel de 1908», *Revista Colombiana de Sociología*, vol. III, núm. 1 (1996), pp. 123-146.
- , «La *Sociología* de Georg Simmel», *Acta Sociológica. En torno a Georg Simmel*, núm. 37 (2003), pp. 41-76.
- , «Posfacio. Las imágenes momentáneas de Georg Simmel», en Georg Simmel, *Imágenes momentáneas sub specie aeternitatis*, Gedisa, Barcelona, 2007 pp. 121-135.
- , «Sobre la sociología del Simmel tardío», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 10-20
- Rammstedt, Otthein y Natàlia Cantó Milà, «Georg Simmel (1858-1918)», en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007, pp. 112-127.
- Recaséns Siches, Luis, *Wiese*, Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
- Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, “Monográfico: Georg Simmel en el centenario de *Filosofía del dinero*”, núm. 89 (2000).

- Reséndiz García, Ramón R., «La exploración sociológica. Estructura analítica y recursos metodológicos en Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 161-176.
- , «Imágenes, configuraciones y estrategias analíticas: el dinero en el pensamiento de Georg Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2013, pp. 155-169 (en proceso de publicación).
- Roth, Guenther, «Marianne Weber y su círculo», en Marianne Weber, *Biografía de Max Weber*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995 pp. 11-55.
- Sabido Ramos, Olga, (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007.
- Sabido Ramos, Olga, «Presentación» en *Acta Sociológica*, “En torno a Georg Simmel”, Nueva época, núm. 37, enero-abril, (2003a), pp.5-10
- «La cultura moderna como tragedia. Nietzsche y Simmel como pensadores de la modernidad» en *Acta Sociológica*, “En torno a Georg Simmel”, Nueva época, núm. 37, enero-abril, (2003b), pp.149-179
- «El sentir de los sentidos y la sociología de las emociones en la obra de Georg Simmel» en *Id.*, *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 211-230.
- , «Imágenes momentáneas *sub specie aeternitatis* de la corporalidad. Una mirada sociológica sensible al orden sensible», *Estudios Sociológicos*, vol. XXVI, núm. 78 (2008), pp. 617-645.
- , «Posfacio. La mirada a la religiosidad en Georg Simmel» en Georg Simmel, *La religión*, Gedisa, Barcelona, 2012, pp. 111-121.
- , «Tres miradas sociológicas al extrañamiento del mundo», en Georg Simmel, *El extranjero. Sociología del extraño*, Séquitur, Madrid, 2012, pp. 9-19.
- , «Fragmentos amorosos en el pensamiento de Georg Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 205-235
- Sabido Ramos, O. y G. Zabludovsky. 2014. “Sociología. Estudios sobre las formas de socialización de Georg Simmel. La riqueza de una herencia sociológica.” En G. Simmel, *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*, 11-35. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salvi, Valentina, «El individuo: una posición relacional entre nivelación y diferenciación. Notas para una crítica de la cultura posmoderna» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 259-273.
- , «Agente, unidad invisible y posición. Indagaciones sobre la configuración del individuo en el pensamiento de Georg Simmel», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 75-88
- Sandoval Carvajal, Juan David, «Un fragmento del centro de Medellín: intercambio y espacio social», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 171-179

- Schöttler, Peter, "Redes de historiadores franceses y alemanes: el caso de los primeros *Annales*", en Charle C., Schriewer J., Wagner P. (comp.), *Redes Intelectuales transnacionales. Formas de conocimiento académico y búsqueda de identidades culturales*, Ediciones Pomares, Barcelona, 2006, pp. 101-118.
- Simmel, Georg, *El conflicto de la cultura moderna*, trad. de Carlos Astrada, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1923.
- , *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización*, trad. de José R. Pérez-Bances, Revista de Occidente, Madrid, 1927.
- , *Schopenhauer y Nietzsche*, trad. de Francisco Ayala, Kier, Buenos Aires, 1944.
- , *Goethe. Seguido del estudio de Kant y Goethe, para una historia de la concepción moderna del mundo*, trad. de José Rovira Armengol, Nova, Buenos Aires, 1949.
- , *Problemas de filosofía de la historia*, trad. de Elsa Tabernig, Nova, Buenos Aires, 1950.
- , *Rembrandt. Ensayo de filosofía del arte*, trad. de Emilio Estiu, Nova, Buenos Aires, 1950.
- , *Problemas fundamentales de la filosofía*, trad. de Héctor Rogel, UTEHA, México, 1961.
- , *Filosofía del dinero*, trad. de Ramón García Cotarelo, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1977.
- , *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, trad. de Salvador Mas, Península, Barcelona, 1986.
- , *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización*, 2 vols., trad. de José Pérez Bancés, Alianza, Madrid, 1986 (Alianza Universidad).
- , *Sobre la aventura. Ensayos filosóficos*, trad. de Salvador Mas Torres y Gustavo Muñoz, Península, Barcelona, 1988.
- , «The Berlin Trade Exhibition», *Theory, Culture, and Society*, vol. 8, núm. 3 (agosto de 1991), pp. 119-123.
- , «On the Sociology of the Family», *Theory, Culture, and Society*, vol. 15, núm. 3 (agosto de 1998), pp. 283-293.
- , «Estética de la gravedad», en Esteban Vernik (comp.), *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel*, trad. de Valentina Salvi, Altamira, Buenos Aires, 2000, pp. 133-137.
- , *Intuición de la vida. Cuatro capítulos de metafísica*, trad. José Rovira Armengol, Altamira, Buenos Aires, 2001.
- , *Cuestiones fundamentales de sociología*, trad. de Ángela Ackermann Pilari, Gedisa, Barcelona, 2002.
- , *Sobre la individualidad y las formas sociales*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2002.
- , «Nota completaría a *El problema de la sociología*», *Sociológica*, trad. de Patricia Gaytán, año 17, núm. 50 (septiembre-diciembre de 2002), pp. 201-203.
- , *La ley individual y otros escritos*, trad. de Anselmo Sanjuán, Paidós, Barcelona, 2003, pp. 33-112 (Pensamiento Contemporáneo, 72).
- , *Estudios Psicológicos y etnológicos sobre música*, trad. de Cecilia Abdo Ferez, Gorla, Buenos Aires, 2003 (Novecento).

- , *Problemas fundamentales de la Filosofía*, trad. de Héctor Rogel, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006 (Filosofía).
- , «Sobre la libertad», en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, trad. Jorge Galindo, Sabine Honak y Adriana García, Anthropos / UAM-Azcapotzalco, Barcelona, 2007, pp. 315-344 (Autores, textos y temas. Ciencias sociales, 59).
- , *Roma, Florencia, Venecia*, trad. de Oliver Strunck, Gedisa, Barcelona, 2007 (Dimensión Clásica).
- , *Imágenes momentáneas sub specie aeternitatis*, trad. de Ricardo Ibarlucía y Oliver Strunck, Gedisa, Barcelona, 2007 (Dimensión Clásica).
- , *De la esencia de la cultura*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2008 (Filosofía).
- , *Pedagogía escolar*, trad. de Cecilia Abdo Ferez, Gedisa, Barcelona, 2008 (Dimensión Clásica).
- , *Sociology: Inquiries Into the Construction of Social Forms*, Brill, trad. de Anthony J. Blasi, Anton K. Jacobs y Mathew Kanjirathinkal, Leiden / Boston, 2009.
- , *Sociologie. Étude sur les formes de la socialisation*, trad. de Lilyane Deroche-Gurcel y Sibylle Muller, PUF, París, 2010 (Quadrige).
- , *Cultura líquida y dinero. Fragmentos simmelianos de la modernidad*, trad. de Celso Sánchez Capdequí, Anthropos / UAM-Cuajimalapa, Barcelona, 2010 (Autores, textos y temas. Ciencias sociales, 76).
- , *La religión*, trad. de Laura Carugati, Gedisa, Barcelona, 2012 (Dimensión Clásica).
- , «El extranjero» en *El extranjero. Sociología del extraño*, trad. de Javier Eraso Ceballos, Sequitur, Madrid, 2012, pp. 21-26
- , *Filosofía del dinero*, trad. Ramón García Cotarelo, Capitán Swing, Colección Entrelíneas, Madrid, 2013
- Swedberg, Richard y Wendelin Reich, «Georg Simmel's Aphorisms», *Theory, Culture, and Society*, vol. 27, núm. 1 (2010), pp. 24-51.
- Tejeiro, Clemencia (ed.), *Georg Simmel y la modernidad*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2011.
- Theory, Culture and Society*, «A Special Issue on Georg Simmel», vol. 8, núm. 3 (1991)
- Turner, Bryan, «How is society possible?», *Journal of Classical Sociology*, vol. 13, núm. 1 (2013), pp. 104-107.
- Vargas Maseda, Ramón, «Simmel y Goffman: la relevancia del conocimiento artístico-literario en la construcción de una teoría sociológica relacional, no antinómica» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 177-191.
- Vernik, Esteban, (comp.), *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel*, Altamira, Buenos Aires, 2000.
- Vernik, Esteban, «Introducción al último libro de Simmel», *Intuición de la vida. Cuatro capítulos sobre metafísica*. Altamira, Buenos Aires, 2001, pp. 7-12
- «Prefacio», *Cuestiones fundamentales de sociología*, Gedisa, Barcelona, 2002, pp. 11-22.

- «Ideales simmelianos», *Estudios Sociológicos*, vol. XXI, núm. 61 (2003a), México, pp. 75-87.
- «Presentación», en Georg Simmel, *Estudios psicológicos y etnológicos sobre música*, Editorial Gorla, Buenos Aires, 2003b, pp. 7-9.
- «Música y nación en la ópera prima de Georg Simmel», en *Acta Sociológica*, "En torno a Georg Simmel", Nueva época, núm. 37, enero-abril, (2003c), pp.101-120
- ,«Introducción: aguafuertes simmelianas» en Georg Simmel, *Imágenes momentáneas . Sub specie aeternitatis*, Gedisa, Barcelona, 2007, 9-22
- ,«Formación humanística y pedagogía en Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 85-102.
- ,«Posfacio: la trilogía sobre ciudades italianas de Georg Simmel» *Roma, Florencia, Venecia*, Gedisa, Barcelona, 2007, pp. 51-62
- ,«Posfacio: Simmel como pedagogo. La educación como vida» en Georg Simmel, *Pedagogía escolar*, Gedisa, Barcelona, 2008, 195-214
- , *Simmel. Una introducción*, Biblioteca Nacional, Col. Pensamientos locales, Buenos Aires, 2009.
- , «Recepción de Simmel en Hispanoamérica», en Clemencia Tejeiro (Ed), *Georg Simmel y la modernidad*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2011, pp.29-45.
- ,«Simmel y Weber ante la nación y la guerra. Una conversación con Grégor Fitzi», *Sociológica*, año 26, núm. 74 (2011), pp. 277-300.
- , «Georg Simmel y la idea de nación. Una conversación con Otthein Rammstedt», *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, núm. 137 (2012), pp. 151-162.
- ,«Ideas recién venidas. Sobre la última conferencia de Simmel en Alemania y su primera recepción en Argentina», en Gilberto Díaz (ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Universidad de Antioquia, Medellín, 2015, pp. 137-154
- Wagner, Peter, «Variedades de interpretaciones de la modernidad: sobre las tradiciones nacionales en sociología y otras ciencias sociales», en Charle C., Schriewer J., Wagner P. (comp.), *Redes Intelectuales transnacionales. Formas de conocimiento académico y búsqueda de identidades culturales*, Ediciones Pomares, Barcelona, 2006, pp. 22-45.
- Weber, Max, *El político y el científico*, Alianza Editorial, Madrid, 1972.
- , *Economía y Sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974.
- , «Georg Simmel como sociólogo», *Sociológica*, año 1, núm. 1 (1986), pp. 81-85.
- , *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1997.
- Zabludovsky, Gina, «Max Weber y Georg Simmel» en Olga Sabido (coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, UAM-Azcapotzalco/Anthropos, Barcelona, 2007. pp. 143-160.

EL PENSAMIENTO PRECURSOR DE GEORG SIMMEL.
GOETHE-INSTITUT, Buenos Aires, Argentina.
MARTES 21 A JUEVES 23 DE MAYO DE 2002

AÑO	PONENTE	TÍTULO DE LA PONENCIA	ADSCRIPCIÓN	TÍTULO DE LA MESA
2002	Aznar, Luis	"Las ediciones argentinas de Editorial Nova"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Buchenhorst, Ralph	"Intuiciones de vida"	Universidad de Viena	S/N
2002	Casullo, Nicolás	"Tragedia de la cultura moderna"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Delfino, Silvia	"Sociología de la vida: Simmel en la era de la información"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Ferrer, Christian	"Sentimientos psico-sociales"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Fressoli, Mariano	"Formas metropolitanas de vida"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	González, Horacio	"Intuiciones de vida"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	González, Horacio	Mesa-debate: ¿Para qué seguir con las ciencias sociales?	Universidad de Buenos Aires	¿Para qué seguir con las ciencias sociales?
2002	Grüner, Eduardo	"Fragmento y totalidad"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Grüner, Eduardo	Mesa-debate: ¿Para qué seguir con las ciencias sociales?	Universidad de Buenos Aires	¿Para qué seguir con las ciencias sociales?
2002	Herzer, Hilda	"Formas metropolitanas de vida"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Lash, Scott	"Sociología de la vida: Simmel en la era de la información"	Universidad de Londres	S/N
2002	Lash, Scott	Mesa-debate: ¿Para qué seguir con las ciencias	Universidad de Londres	¿Para qué seguir con las ciencias

		sociales?		sociales?
2002	Liernur, Francisco	"Formas metropolitanas de vida"	Universidad Torcuato di Tella	S/N
2002	Oberti, Alejandra	"Cultura femenina"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Rammstedt, Angela	"Cultura femenina"	Universidad de Leipzig	S/N
2002	Rammstedt, Otthein	Presentación de la edición en castellano de "Cuestiones fundamentales de sociología" de George Simmel	Universidad de Bielefeld.	Presentación Libro
2002	Rammstedt, Otthein	"Sociología y las Ciencias Culturales: El sociólogo Simmel y su abordaje del mundo social "	Universidad de Bielefeld.	S/N
2002	Rammstedt, Otthein	Mesa-debate: ¿Para qué seguir con las ciencias sociales?	Universidad de Bielefeld.	¿Para qué seguir con las ciencias sociales?
2002	Rodríguez, Carla	"Formas metropolitanas de vida"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Sabido Ramos, Olga	"Tragedia de la cultura moderna"	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2002	Salles, Vania	"Cultura femenina"	El Colegio de México	S/N
2002	Salvi, Valentina	"Fragmento y totalidad"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Schuster, Graciela	"Fragmento y totalidad"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Svampa, Maristella	"Sociología de la vida: Simmel en la era de la información"	Universidad de Buenos Aires	S/N
2002	Vernik, Esteban	Presentación de la edición en castellano de "Intuición de la vida" de George Simmel	Universidad de Buenos Aires	Presentación Libro
2002	Watier, Patrick	"Sentimientos psico-	Universidad de Estrasburgo	S/N

sociales"				
2002	Watier, Patrick	Mesa-debate: ¿Para qué seguir con las ciencias sociales?	Universidad de Estrasburgo	¿Para qué seguir con las ciencias sociales?

SEGUNDAS JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE GEORG SIMMEL
 Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco y Cuajimalpa; Universidad Iberoamericana Unidad Santa Fé, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM Ciudad de México, del 28 al 30 de noviembre del 2006 MÉXICO

AÑO	PONENTE	TÍTULO DE LA PONENCIA	ADSCRIPCIÓN	TÍTULO DE LA MESA
2006	Farfán, Rafael	"El significado político y social de la filosofía de la vida de Georg Simmel"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	Galindo, Jorge	"Simmel y la estética"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	García, José Luis	"Cultura y tecnología en Georg Simmel"	Universidad de Lisboa	S/N
2006	Gaytán, Patricia	"Sobre cultura femenina"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	Gil Villegas, Francisco	"Simmel: el diagnóstico de la modernidad de un neokantiano existencialista"	El Colegio de México	S/N
2006	Gómez, Luis	"Simmel y Weber"	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2006	Hernández Prado, José	Presentación del libro: <i>Estudios psicológicos y etnológicos sobre música</i>	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	Leyva, Gustavo	"Simmel y Benjamin"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	Moya, Laura	"Entre el tiempo vivido y el tiempo histórico: Georg Simmel y los problemas de las filosofías de la historia"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	Olvera, Margarita	"Individualidad: tiempo y espacio"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2006	Pérez Franco, Lilia	"La segmentación del sentido material y cultural"	Universidad Autónoma	S/N

		del dinero: una relación desde el presente sobre la filosofía del dinero de Georg Simmel”	Metropolitana	
2006	Reséndiz, Ramón	“La exploración sociológica. Estructura analítica y ejes de observación en Georg Simmel”	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2006	Sabido, Olga	“El sentir de los sentidos y las emociones en Georg Simmel”	Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México.	S/N
2006	Salvi, Valentina	“El individuo entre la diferenciación y la nivelación”	Universidad de Buenos Aires	S/N
2006	Torres Nafarrate, Javier	"Simmel y Luhmann"	Universidad Iberoamericana	S/N
2006	Vargas, Ramón	“Simmel y Goffman. La relevancia de los instrumentos de conocimiento, particularmente el artístico-literario, en la construcción de un conocimiento relacional, no antinómico”	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2006	Vázquez, Juan Pablo	"Simmel y Durkheim"	Universidad Iberoamericana	S/N
2006	Vera, Héctor	“Navegando en el mar de las cosas exactas: el cálculo y la vida del espíritu”	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2006	Vernik, Esteban	“Simmel pedagogo”	Universidad de Buenos Aires	S/N
2006	Zabludovsky, Gina	"Simmel y Weber"	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N

III JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE GEORGE SIMMEL. INVESTIGACIONES:

DESARROLLOS TEÓRICOS Y APLICACIONES PRÁCTICAS
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, MEDELLÍN, COLOMBIA.
8,9 Y 10 DE NOVIEMBRE DEL 2011

AÑO	PONENTE	TÍTULO DE LA PONENCIA	ADSCRIPCIÓN	TÍTULO DE LA MESA
2011	Botia M., H. Augusto	"Problemas sobre la historia y memoria en Simmel"	Universidad Nacional de la Plata	S/N
2011	Cárdenas Noriega, Darly Jazmín	"Paisajes: dos aprehensiones desiguales"	Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña	S/N
2011	Cervantes Reyes, Haydeé Lorena	"De la condición originaria a la fisura: la experiencia de la modernidad en Georg Simmel"	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2011	Escobar Velázquez, Ana Lucia	"Metrópolis y vida mental: elementos para una sociología del ruido en Medellín"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Esquivel Tangarife, David	"El urbanismo como modo de vida: el caso de la ciudadela Nuevo Occidente a la luz de George Simmel"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Gómez García, Juan Guillermo	"Notas sobre una interpretación de la Filosofía de la Historia de Georg Simmel"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Granda Múnera, Julián Andrés	"Embotamiento de los sentidos"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Gutiérrez Ocampo, Elizabeth	"Embotamiento de los sentidos"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Jurado Aguilar, Andrés	"Transformación urbana y construcción del espacio público: el caso del corredor urbano Carabobo"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Mosquera Acevedo, Einer	"Apriori simmeliano: apuntes sobre la unidad social y la comprensión"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Naranjo Boza, Nicolás	"Schopenhauer & Nietzsche vistos por Georg Simmel"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Pabón Jaramillo, Jorge Mario	"The colombian film(es) Apuntes para una sociología"	Universidad de Antioquia	S/N

del cine colombiano				
2011	Porras Vanegas, Germán Alexander	"Individualisierung, individualismus, individualität: el concepto de individuo en Georg Simmel"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Rammstedt, Angela	"Drei Frauen an Simmels Seite"	Universidad de Bielefeld	S/N
2011	Rammstedt, Otthein	"Soziologie des späten Simmel"	Universidad de Bielefeld	S/N
2011	Reséndiz García, Ramón	"Imágenes, configuraciones y estrategias analíticas: el dinero en el pensamiento de Georg Simmel"	Universidad Nacional Autónoma de México	S/N
2011	Sabido Ramos, Olga Alejandra	"Fragmentos amorosos en el pensamiento de Georg Simmel: notas de investigación"	Universidad Autónoma Metropolitana	S/N
2011	Salvi, Valentina	"Singularidad, individualidad, diferenciación: indagaciones sobre la configuración del individuo en la sociología de Simmel"	Universidad de Buenos Aire	S/N
2011	Sandoval Carbajal, Juan David	"El intercambio: forma de socialización en un espacio popular"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Serna Sánchez, Jhon Jairo	"Georg Simmel, pensador de la sociabilidad y de la cotidianidad"	Universidad Católica de Oriente	S/N
2011	Soto, Andrés Mauricio	"Sociología del rumor: la ciudad de Medellín a través de lo efímero del rumor"	Universidad de Antioquia	S/N
2011	Tejeiro Sarmiento, Clemencia	Presentación del libro: <i>Georg Simmel y la modernidad</i>	Universidad Nacional de Colombia	Presentación Libro
2011	Vernik, Esteban	"Conflicto, tragedia y miseria de la cultura moderna: de la última edición de Simmel en Alemania a la primera en Sudamérica"	Universidad de Buenos Aire	S/N

CUARTAS JORNADAS INTERNACIONALES. ACTUALIDAD DEL PENSAMIENTO DE
GEORG SIMMEL.

BIBLIOTECA NACIONAL, BUENOS AIRES, ARGENTINA.
24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE 2015

TÍTULO DE

AÑO	PONENTE	TÍTULO DE LA PONENCIA	ADSCRIPCIÓN	LA MESA
2015	Alfón, Fernando	"La crítica de Simmel a la idea de arte en Schopenhauer"	Universidad Nacional de la Plata	Mesa IV
2015	Bohn, Cornelia	"Geld, Form und selbstbezügliche doppelte Freiheit"	Universität Luzern	Mesa VII
2015	Borisonik, Hernán	"El avaro. Crónica de un carácter"	Universidad de Buenos Aires	Mesa II
2015	Botia, H. Augusto	"El proyecto de filosofía de la historia de Georg Simmel y su interpretación contemporánea"	Universidad de Antioquia	Mesa II
2015	Buchenhorst, Ralph	"Digresión sobre el extranjero: la contribución de Simmel a una sociología de la migración"	Universidad Martín Lutero de Halle-Wittenberg	Mesa VII
2015	Cantó Milà, Natàlia	"¿Cómo es posible la sociedad? Reflexiones sobre los tres a priori cien años después"	Universitá Oberta de Catalunya	Mesa VI
2015	Cattanzaro, Gisella	"Simmel y la crítica humanista de la cosificación. Un contrapunto con Adorno y Derrida"	Universidad de Buenos Aires	Mesa IV
2015	Cervantes Reyes, Lorena	"Apuntes simmelianos sobre música"	Universidad Nacional Autónoma de México	Mesa III
2015	Cuesta, Micaela	"Para una sociología de la felicidad. Ética, democracia, trabajo"	Universidad de Buenos Aires	Mesa II
2015	De Marinis, Pablo	"Las masas, las formas sociales y los impulsos vitales. Un recorrido por algunos textos de Georg Simmel"	Universidad de Buenos Aires	Mesa VI
2015	Diaz Isenrath, Cecilia	"Notas sobre el bergsonismo de Simmel" María	Universidad de Buenos Aires	Mesa V
2015	García Chicote, Francisco	"La conmoción intelectual de la Gran Guerra: Georg Simmel, Ernst Bloch y György Lukács"	Universidad de Buenos Aires	Mesa II
2015	Gil Villegas,	"La influencia de Simmel en	El Colegio de	Mesa VII

	Francisco	Max Weber, especialmente en la génesis de La ética protestante y Economía y sociedad”	México	
2015	González, Horacio	"Sociología y fisionomía”	Universidad de Buenos Aires	Mesa VIII
2015	Grüner, Eduardo	"La tragedia de la cultura: un problema de época”	Universidad de Buenos Aires	Mesa V
2015	Ipar, Ezequiel	"Afinidades y controversias entre Simmel y Adorno”	Universidad de Buenos Aires	Mesa II
2015	Jung, Werner	"Vom Tempo und den Moden.Kultur-und gesellschaftskritische Aspekte in Georg Simmels Philosophie”	University of Duisburg-Essen	Mesa II
2015	Lewkow, Lionel	"Diferenciación y desigualdad. Aportes a un debate contemporáneo desde la perspectiva de Georg Simmel sobre la economía monetaria”	Universidad de Buenos Aires	Mesa I
2015	López, Pía	"La aventura imposible”	Universidad de Buenos Aires	Mesa V
2015	Marinas Herreras, José Miguel	"Simmel y Benjamin: La cultura política del consumo”	Universidad Complutense de Madrid	Mesa VIII
2015	Mosquera, Einer	"El anhelo simmeliano. Suscitaciones sobre una idea de teoría sociológica”	Universidad de Antioquia	Mesa I
2015	Mundo, Daniel	"Simmel reloaded”	Universidad de Buenos Aires	Mesa I
2015	Pabón, Jorge	"Hay «10» tipos de sociedades. Una mirada a la socialización digital”	Universidad de Antioquia	Mesa III
2015	Prestifilippo, Agustín	"Libertad, igualdad, sociabilidad. Tensiones éticopolíticas en la sociología de Georg Simmel”	Universidad de Buenos Aires	Mesa IV
2015	Resendiz, Ramón	"Las configuraciones de Georg Simmel, entre la economía y la sociedad”	Universidad Nacional Autónoma de México	Mesa VI

2015	Sabido Ramos, Olga	"Alcances teórico-metodológicos de la sociología relacional de Georg Simmel: El caso reciente de la sociología de los sentidos"	Universidad Autónoma Metropolitana	Mesa VI
2015	Sören Hoffmann, Thomas	"Dimensionen der Freiheit bei Simmel"	FernUniversität in Hagen	Mesa VII
2015	Vedda, Miguel	"Las influencias del pensamiento de Simmel en las obras de juventud de Lukács y Kracauer"	Universidad de Buenos Aires	Mesa IV
2015	Vernik, Esteban	"Visiones de la libertad. Acerca de la cuestión central en Simmel"	Universidad de Buenos Aires	Mesa I
2015	Wegelin, Lucía	"Más allá de la metafísica simmeliana: el trabajo del concepto en la Filosofía del dinero"	Universidad de Buenos Aires	Mesa VIII
2015	Weisz, Eduardo	«Debe entenderse por sociología...». Georg Simmel y Max Weber: el problema de la sociología"	Universidad de Buenos Aires	Mesa III
2015	Zabludovsky, Gina	"La vigencia de las tesis sobre individualización"	Universidad Nacional Autónoma de México	Mesa III